COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO

HENTAI CD

ESPECIAL

MR

SÓLO MAYO

VANGUARDIA EDITORES

$39.99
US$4.50

ALTO
Su venta a MENORES constituye un DELITO

No.51

AHORA PARA DVD

Anime review
- Another Lady Innocent
- Prisionera 12548

Sexo telefónico

TNT 16 2x1 EN TAQUILLA

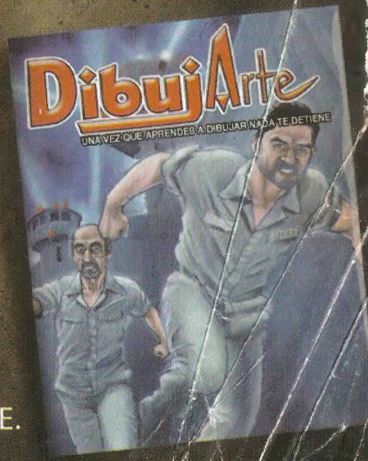
eureka 7: hentai hasta el cielo



SU VENTA A MENORES DE EDAD ES DELITO



UNA VEZ QUE APRENDES A DIBUJAR NADA TE DETIENE.




ESPECIAL
HENTAI CD


ESPECIAL
HENTAI MR CD

HENTAI No. 51
ESPECIAL CD

Editor Responsable
Juan Antonio Flores Valdovinos

Director
Mario Monroy

Coordinador
Daniel Rojas

Colaboradores
Martín Ángeles
Ivonne López
Alberto Canacasco
Jesús Chavarría
Mónica Uribe
Goare Salcido
Enrique López
Héctor Garza
Alberto Ubaldo

Corresponsal en San Diego
Paulina Donají Osorio A.

Diseño
Miguel Ángel Meza Juárez

Corrección Digital
Alejandro Sánchez Vargas

Corrección de Estilo
Guillermo Ríos Bonilla

ESTA REVISTA ES MARCA REGISTRADA ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL No. CERTIFICADO 824295

DIRECTORIO EDITORIAL

Dirección General
Juan Antonio Flores Valdovinos

Dirección Administrativa
Claudia Flores Valdovinos

Dirección de Operaciones
Adriana Villalobos

Dirección de Circulación
Verónica Maldonado

Editorial HENTAI CD

Eureka 7 es uno de esos animes que como bien dijeran en el argot popular, pegó con tubo desde que salió al aire en Japón en 2005, con una serie de 50 capítulos. La temática es muy sencilla y gira en torno a uno de los géneros más populares en el anime, el de los mechas.

BONES es el estudio responsable de realizar este exitoso anime, y dentro de su glorioso pasado encontramos trabajos como *Full Metal Alchemist*, *Darker than Black*, ahí nada más pa'l gasto.

Ahora en *Hentai CD* nos enorgullecemos de presentar por primera vez, todos y cada uno de los trabajos *Eureka 7* que han salido a la luz hechos por diversos mangakas.

También presentamos los cinco mejores doujinshis sobre la serie, y en fin, todo lo más relevante en cuanto a hentai que existe sobre este sobresaliente anime de mechas.

Además, dentro de nuestras páginas le damos cabida en esta edición a temas como el yaoi y presentamos como ya es una costumbre la revisión de dos animes hentai.

Para rematar y porque sabemos que es una de sus secciones favoritas, tenemos el agrado de mostar una saga a todo color de *Eureka 7*, así que no se diga más y pasemos de lleno a nuestro *Hentai CD 51*.



Visita nuestra página: www.vanguardiaeditores.com

CONTENIDO

Hentai CD Especial No 51. Revista quincenal, Noviembre 2008. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón 156 Col. Sta Ma. la Ribera, México D.F. 06400 Tels./Fax. 13-23-0-100. Certificado de Reserva de Título de SEP/I.N.D.A. No. 04-2005-083013551200-102. Cert. de Licitud de Título CCPRI exp. 1/432"00"/15098. Cert. No. 12434 Cert. de Licitud de Contenido CCPRI Exp. no. 1/432"00"/15098 No. 10004 No. IMPI 824295. Dist D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50 México D.F. por medio del Expendio Everardo Flores S. Serapio Rendón 87 México D.F. Dist. Foránea: CODYPLIRSA de C.V. Serapio Rendón 87 México D.F. En locales cerrados por CITEM, S.A. de C.V. Av. del Cristo #101 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54080. Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A, de C.V. Calle 3 No.48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel. 53591577. Impresa en México. Distribución en Centro y Sudamérica: Las Américas Commerce, S.A. de C.V., Magdalena No. 135, Col. Del Valle, México D.F., C.P. 03100, Tel: (55) 56872150 y 55364087, e-mail: commerce@prodigy.net.mx

sex world

PISA Y CORRE

Rápidas sobre sexo, porno, erotismo y, por supuesto, hentai

Porque la vida sin sexo no vale la pena vivirla, aquí echamos un nuevo vistazo a un mundo en donde el principal motor son nuestras calenturientas emociones.

Por Eros y Tanates

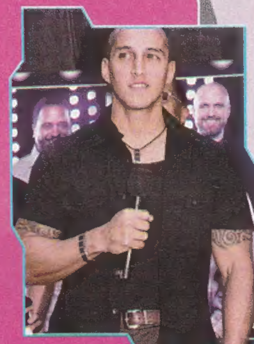
TERA PATRICK EN VIDEOJUEGO

Según parece, se ha confirmado la participación de la famosa actriz porno **Tera Patrick** en la realización del juego *Saints Row 2*. Esto según THQ, desarrolladores de dicho producto. Durante la pasada COMICON el encargado de publicidad de dicha empresa declaró: "Tera brindará un toque especial y único en su especie al proyecto, mientras el juego se acerca a su lanzamiento el 14 de octubre". Lo que no aclaró es la forma en que la suculenta chica habrá de participar, se rumora que podría ser con una aparición digitalizada.



POLICÍA DESTITUIDO POR SU PASADO PORNO

Un policía de Hollywood y estrella de la televisión fue suspendido debido a que salió a la luz el hecho de haber participado, 10 años atrás, en una película porno para homosexuales. Michael Verdugo, de 34 años, es el nombre del susodicho, quien además es protagonista del reality show del canal HGTVs, *Design Star*. Él se enroló en el cuerpo de policía en el 2001, cinco años después de haberse filmado la susodicha película porno. El Departamento de Policía no ha determinado las consecuencias que le acarreara el pasado a Verdugo.







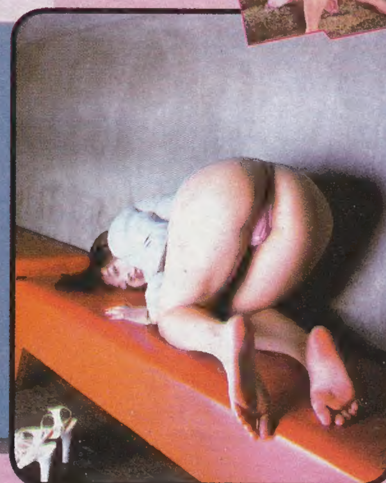






RAPIDINES

1. En Japón, el 70% de las parejas tienen una cita más de una vez por semana.
2. En Japón, el 53% de las parejas tienen sesiones de sexo de casi una hora. El resto lo hace en menos tiempo.
3. Según una encuesta realizada por Durex, sólo el 27% de los japoneses sienten orgasmos cada vez que tienen relaciones sexuales con su pareja. Esta cifra los ubica entre los países que menos disfrutan del sexo en el mundo.
4. Entre los países que más disfrutan del sexo, según este mismo estudio, se encuentran los italianos, los españoles, los mexicanos y sudafricanos, todos con un índice del 66%.
5. Esta misma encuesta reveló que sólo el 54% de los varones alcanzan el clímax en sus sesiones sexuales, mientras que entre las mujeres es el 11%.



DURO CONTRA EL HENTAI EN CHILE

En el marco de la actualización de la ley chilena sobre Internet y tecnología, se ha visto afectado gravemente la distribución del hentai, pues esta nueva legislación que acertadamente pretende sancionar los abusos sexuales contra menores de edad a través de la red, también ha incluido dentro de este rango el formato japonés para historietas que narran relaciones sexuales. Desafortunadamente siguen confundiéndose las cosas y satanizándose al hentai.

VETERANO ACTOR PORNO JAPONÉS

Uno de los actores porno más populares de la industria en Japón es **Shigeo Tokuda**, quien a sus 73 años se mantiene activo. Él ha protagonizado más de 200 producciones para adultos y pretende seguir trabajando hasta cumplir los 80 años. Actualmente sus películas son un verdadero éxito entre la numerosa población de la tercera edad en el país nipón, un sector del mercado que se ha convertido en uno de los más importantes para la industria porno.



VIDEO/FOTO ESCÁNDALOS DE ESTA QUINCENA

Avril Lavigne expuesta en video teniendo sexo

Por el Fisgón Morbosón

Parece que ya no hay forma de detener esta moda entre los famosos. Muchos de ellos tienen como costumbre grabarse mientras están teniendo sexo. Esto, por supuesto, no tiene nada de malo, si no fuera porque son muy poco cuidadosos con este material, que de una u otra forma termina por aparecer en la red. Ahora toca turno a **Avril Lavigne**, popular cantante canadiense que supuestamente aparece en un video teniendo un calenturiento encuentro sexual con un sujeto al que no se le ve la cara. Hasta ahora ni la cantante ni sus representantes han hecho declaración alguna. Por lo tanto, no está confirmado que realmente se trate de Avril, y la verdad es que esto es muy dudoso, pues en el video a la chica se le ve todo el tiempo de espaldas. Por otro lado, no nos extrañaría nada que resultara verídico, si tomamos en cuenta que la chica también tiene la costumbre de correr desnuda cuando bebe, según sus propias palabras en una declaración hecha para el semanario británico *News of the World*. En fin, a ver qué pasa.

ASIAN PORNO

Miho Nomoto

Esta lindura japonesa es una las actrices porno más reconocidas del continente asiático. Su carrera, ya bastante larga, incluye desde las clásicas sesiones fotográficas en revistas para adultos, hasta diversas producciones en video, fotobooks y galería exclusivas para la red. A pesar de su edad ha logrado mantenerse en las filas de las llamadas teen-Idol, gracias a su figura juvenil y rostro casi adolescente. Ha participado frente a las cámaras de escenas de sexo oral y lésbico. Entre sus aficiones principales está la cocina y el tenis.



Perfil

Nombre completo: Miho Nomoto
Fecha de nacimiento: Noviembre 10 de 1974
Lugar de nacimiento: Prefectura de Niigata, en Japón
Estatura: 1.65 m
Pesa: 50 k
Medidas: 85-58-86
Color de cabello: Negro
Color de ojos: Café oscuro
Senos: Naturales
Preferencia sexual: Heterosexual
Posición sexual favorita: De a perrito
Filmografía básica: Lesbian Love, Mysterious Black & White, Cherry Blossom Paradise









SIGUE EL ÉXITO DEL PORNO-COSPLAY, AHORA LLEGA LO MEJOR DE LO MEJOR

Por Doc Ock





Como ya habíamos mencionado, la moda por esta variante del porno asiático apenas está comenzando, pues sin duda para aquellos aficionados al porno les resulta muy atractivo ver a lindas chicas caracterizadas como sus personajes favoritos, teniendo sexo y mostrando hasta el más oscuro rincón de su suculenta anatomía, bañadas en toda clase de fluidos.

El porno-cosplay que tiene como antecedente el doujinshi tipo hentai ha tenido una enorme aceptación desde el principio, al grado que de un año a otro se ha duplicado la cantidad de cintas producidas. Debido a esto, hemos podido ver desde las adaptaciones de personajes de videojuegos, pasando por otros provenientes del manga, hasta llegar a los de los animes más populares, incluyendo, aunque curiosamente en menor grado, los correspondientes al hentai. Entre los títulos más destacados recientemente se puede mencionar *Love Comedy Style*, sátira erótica del anime *Lucky Star*, *Tentacly Ectasy* que retoma el famoso subgénero del hentai caracterizado por la presencia de los tentáculos, o *Moe Nakadashi Special*, en donde la deliciosa Kotone Aizaki se caracteriza como Chun-Li, Belldandy e, incluso, Azuka Langsley.



UNA LUJURIOSA RECOPILACIÓN

Es por todo lo anterior que ha salido a la venta una colección que recopila en dos DVD's, lo más destacado del porno-cosplay. Ocho horas de calenturiento material en una edición titulada *Cosplay Best Collection*. Se trata de un verdadero festín de sexo de todos los tipos, incluyendo sexo anal, oral, grupal y lésbico, además de variantes sadomasoquistas y los consabidos gang-bang. Todo protagonizado por juveniles estrellas de la industria del entretenimiento para adultos como **Kanon, Miyu Hoshino, Aika Miyazaki, Nana Sakura** y **Rika Nagasawa.** Entre los personajes que estas linduras interpretan están los pertenecientes a *Final Fantasy*, *Lucky Star's Evangelion* y *Vocaloid's*, ni más ni menos.

PERO NO ES LO ÚNICO

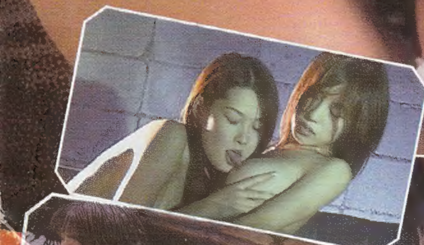
Cabe destacar que recientemente salió otra colección de este tipo, titulada *TMA Cosplay Drama*, con la diferencia que en dicho caso sólo se trataba de una selección de diversas secuencias en donde se hacía una parodia porno de escenas sueltas de populares animes.

Como sea, tanto *TMA Cosplay Drama* y *Cosplay Best Collection* son dos ediciones indispensables para todos aquellos a los que los doujinshis tipo hentai ya no les son suficientes y que sueñan con ver a sus personajes femeninos favoritos, en carne y hueso, y protagonizando candentes escenas de sexo explícito en todas sus variantes. Sin duda, como decíamos al principio, la moda por el porno-cosplay apenas está comenzando.

















Hoy en día, el rechazo hacia otro tipo de orientación sexual es prácticamente nulo en varias partes del mundo. De hecho, la gente que tiene gustos sexuales distintos a la mayoría de los heterosexuales ya no son tan repudiados o mal vistos como en antaño, en donde eran prácticamente segregados y hasta por qué no decirlo, odiados. De tal caso que actualmente se pueden observar a las parejas homosexuales, ya sean hombres o mujeres, conviviendo de lo más natural sin la necesidad de tener que esconderse por los prejuicios sociales.

Es obvio que México se encuentra un poco atrasado con respecto a la tolerancia que tienen otros países europeos o asiáticos sobre el tema, en donde inclusive las uniones o matrimonios entre personas del mismo sexo son permitidos por la ley desde hace ya bastante tiempo. En la última década, nuestro país ha experimentado una desbandada del closet por parte de aquellos que eran y son homosexuales, y que no lo podían expresar abiertamente; de hecho, no hace mucho se aprobó una nueva ley que favorecía a las parejas gay en unión marital.

En el manga y el anime ha existido desde sus propios orígenes un género que en algún momento fue controvertido pero que en Japón goza de mucha popularidad, y no sólo dentro de la comunidad homosexual, sino en general y sobre todo por mujeres; ese género, al cual nos referimos, se llama Yaoi.

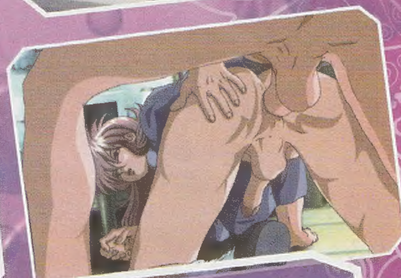
En todo caso el yaoi no nació siendo netamente hentai, es decir, en Japón se empezaron a publicar doujinshis donde se presentaban historias que relataban la relación entre dos personas del mismo sexo, pero que no necesariamente tenían un carácter sexual. Más bien estaban inmersos dentro de la trama de tipo shojo (mangas realizados especialmente para mujeres) y a éstos se les conoció como mangas shonen-ai.

Como en toda relación homosexual, en el manga yaoi cada personaje tiene un rol. WEl que tiene el rol dominante se le llama Seme, y sus características son muy fáciles de diferenciar, ya que por lo regular es de mucha mayor









edad, más grande de tamaño y con rasgos más varoniles que su contraparte denominado Uke. Este otro tiene rasgos muy distintivos en su papel pasivo: más orientado hacia lo femenino, mucho más pequeño y frágil que el Seme.

Como no podía ser de otra manera, luego de que el yaoi fue un éxito rotundo entre las mujeres y afición al manga y anime en general, varios círculos hentai se dieron a la tarea de realizar doujinshis donde se mostraban parejas yaoi teniendo relaciones sexuales; y de hecho estos dibujos fueron igualmente bien aceptados. Tanto así que se podía observar crossovers de personajes que no son gay, pero que a manera de fan service distintos mangakas dibujaban. Por ejemplo, personajes de *Street Fighter*, Ryu haciéndole una felación a Ken, o bien Bison penetrando a Guille.

Otro de los fics más afamados dentro del yaoi son los que se han publicado teniendo como elenco a Dante y Nero del afamado juego *Devil May Cry*.

Luego al paso del tiempo, el yaoi se ha consolidado como uno de los géneros clásicos del hentai, y ya no sólo está dirigido o bien recibido por mujeres, sino que ha expandido su aceptación al público en general.









Yaoi

Por King Freak

El otro lado de la moneda

EL HENTAI

SIN FANTASÍA NO ES HENTAI

Por King Freak

Imaginemos un sólo segundo cómo sería el hentai si no tuviera esos elementos de fantasía que lo vuelven único; sería muy aburrido. Sin la imaginación, y sobre todo la fantasía, muchas de las cosas que vemos en los mangas y los animes serían simplemente imposibles que sucedieran... en el anime o el hentai suceden actos y en general cosas que rebasan completamente todas las leyes de la física y además se ubican sólo como fantasiosas.

De hecho, el sexo se alimenta precisamente de esto, de fantasías. Quién en su sano juicio no ha imaginado estar una noche con una linda colegiala, o por qué no hacerlo con una enfermera o con alguien que pueda traer un disfraz de cualquier tipo.

Así pues el hentai se enriquece de todas estas cosas que le dan su verdadero significado a este arte. Ejemplos es lo que sobra, por eso a continuación enumeraremos una serie de cosas que pasan comúnmente en el hentai, y que sin una pizca de fantasía no existirían.

PROPORCIÓN

Bien dicen por allí, más vale que sobre y no que falte, y vaya que en hentai se cumple esta regla mejor que ninguna, ya que los dibujantes gustan hacer a sus personajes muy bien equipados. Primeramente vayamos con el sexo llamado débil, o dicho de otra manera, primero las damas. Los personajes femeninos suelen ser poseedoras de atributos de gran tamaño, sobre todo en lo que tiene que ver con las mamas. Éstas generalmente son tamaño balón, equiparables a las dimensiones de la cabeza de la portadora; de hecho, como lo hemos descrito antes, dibujar senos descomunales es una fijación muy común en Japón, tan famosa es que hasta un género existe en el hentai, conocido como Bakuunyu.

Y bueno, si las protagonistas tienen muy buena la parte de arriba, lo de abajo no se puede quedar atrás, por eso, igualmente cayendo en los terrenos fantasiosos, las mentadas protagonistas suelen ser de cajuela amplia, es decir, de cadera ancha y trasero bien proporcionado. Y para aguantar todo eso, obviamente se necesita tener un muy buen par de piernas, eso en cuanto a las mujeres.

En los caballeros sólo se hace énfasis en una parte, la más importante a la hora de entrar en acción; ni modo que con semejantes mujeres salieran con sus miserias. Por eso los protagonistas masculinos se cargan tremendas macanas que rebasan sin ningún

problema los 30 cm, algo que no se suele ver tan a menudo, y mucho menos en los asiáticos, que tienen el vergonzoso último lugar a nivel mundial en la extensión de tolete.

Quizás en el mismo terreno de la proporción podamos abordar lo que tiene que ver con el polémico tema de la edad de las protagonistas, que en otras ocasiones hemos escrito a fondo, pero nunca está por demás y menos con estos temas. Resulta que a los ojos de la mayoría, sobre todo los personajes femeninos, parecen menores de edad, pero esto también es parte de una fantasía, sin que se entienda que son menores de edad, ya que la ley en Japón es muy rigorista y cuidadosa en esos temas. Dichas protagonistas son creadas por los autores como mayores de edad, sólo que cuentan con aquellos rasgos de inocencia y ternura que las hacen ver como menores sin serlo.

LO MÍO LO MÍO... ES LA VENGANZA

Cuantas veces no hemos sido testigos de cómo los caballeros protagonistas de una historia en anime o manga, a la hora de finiquitar el acto sexual despiden de su miembro cantidades industriales de semen. Una venida común y corriente se hace en el hentai toda una cascada de espermatozoides; es de lo más común que al terminar los varones viertan sus fluidos en las caras de las féminas antes penetradas. A esta práctica se le conoce con el nombre de bukkake.

Otra de las cosas marcadas y que rebasan la realidad es el tiempo que tardan los varones en terminar; se pueden pasar literalmente horas y horas en el mete-saca sin cansarse y sin llegar al orgasmo.

HISTORIA

El comun denominador en las historias es que se enmarcan en ambientes y situaciones poco creíbles, pero debido a esto es que son sumamente atrayentes. Por ejemplo, citemos los casos más recurrentes. Éstos suelen ser en primera instancia los institutos, donde se encuentra un número equis de mujeres de todos tipos, y nunca falta el clásico viejo libidinoso que se aprovecha de las circunstancias y hace de las suyas con las damitas. Siempre suele ser de la misma forma. En un principio aquellos viejos indecentes acorralan y molestan a las féminas indefensas hasta que una cae en sus garras, y entonces sí le dan vuelo a la hilacha y las hacen suyas una y otra vez, y como siempre, al último la que primeramente había sido ultrajada termina disfrutando del acto y pidiendo más y más.

Otro de las ambientes comunes es el de las casas, donde las sirvientas son también víctimas de abusos por parte de los patrones, quienes las ponen a sus servicios cuando a ellos les plazca. Ellas, mejor conocidas como maids, no tienen más remedio que acceder a los bajos instintos de sus jefes.

ENTRE MONSTRUOS

El género favorito en el hentai es el de las criaturas con infinidad de extremidades. En la realidad sabemos que dichos seres no existen, y que si existieran seguramente no serían tan calenturientos como los que vemos en hentai. Pero valiéndonos de la fantasía, estos seres suelen hacer de las suyas. Basta recordar el clásico de la animación *La blue girl*, para darnos cuenta de lo que es un verdadero anime hentai. Además de este OVA existen muchas más series en donde podemos observar monstruos de diversos tipos acechando mujeres.

Recordemos que el uso de tentáculos y demás referencias fálicas se dieron en el hentai no porque a los dibujantes se les haya hecho fantasioso poner seres de este tipo, sino que fue a partir de la censura que existió en Japón que prohibía mostrar los genitales masculinos, entonces los mangakas no tuvieron otra alternativa que poner a estos seres en sus dibujos para suplir los miembros viriles.

Éstos son sólo algunos de los ejemplos más obvios que encontramos en el hentai. Seguramente todo lo que está alrededor y cualquier otra referencia que encuentren tiene un grado de fantasía, porque finalmente de ésta se nutre este arte.



ANOTHER LADY INNOCENT

Una casa llena de amor y sexo



Another Lady Innocent es una historia creada por **Satoshi Urushihara**, un autor reconocido por sus diversos trabajos, y sobre todo, por el diseño muy característico de sus personajes femeninos, que desbordan sensualidad y atractivo por donde quiera que las mires; en especial, por los característicos atuendos que muchas de sus protagonistas suelen usar. Por lo que este anime no se queda atrás; y para deleitarlos con su esquisito trabajo en cuanto a las chicas y las escenas de sexo candente, y por supuesto, de su historia, les traemos el resumen de este OVA que desborda amor y sexo por todos lados.

UNA PARADISIACA FINCA

En una alejada finca vive una familia de la que no se puede decir que sea como todas las demás, ya que en esa casa pasan cosas que aunque son normales, son poco comunes para nosotros. Y eso es desde el vestuario de las sirvientas, hasta el comportamiento desinhibido de los personajes al momento de interactuar entre ellos. Sin embargo, la familia que vive en esa finca es muy amable, desde el dueño, Carson, hasta sus dos hijas, Jane y Faye; en especial la más pequeña, Faye, quien con su gran sonrisa se gana el corazón de todos los que la rodean. Y ya que son dueños de una gran finca, era de esperarse que tengan a su servicio una gran servidumbre desde jornaleros, mayordomos, y por supuesto, muchas sirvientas, todas ellas jóvenes y muy guapas. Ellas tienen que usar un diminuto y muy ventilado uniforme, que les deja ver todo su palpitante busto y sus largas piernas, y por el modelito de su uniforme ninguna de ellas usa ropa interior. El chiste







es que todas esas señoritas no solamente se encargan del aseo diario de la mansión y de la comida, sino que entre sus tareas incluye atender sexualmente las necesidades de su patrón, tarea que hacen con todo el gusto del mundo y prácticamente hasta se le van encima.

Todos esos actos parecen ocurrir todos los días, por lo que las hijas del dueño están acostumbradas y lo ven como algo ya normal. Y de ello nos damos cuenta porque después de unos meses en que Faye se fue a estudiar con su tía, al regresar se encuentra con su padre en pleno acto sexual con dos chicas de la servidumbre, cosa que te sacaría de onda, digo, a quién no le daría pena encontrar a sus padres en esas situaciones, pero en cambio Faye ni siquiera se sonroja. Eso en la vida real sería algo maravilloso porque así todos tendrían sexo sin la necesidad de estarse escondiendo, y ya no tomarlo como algo vergonzoso, evitaría muchos problemas, ¿no creen?





Lo que demuestra que Faye es una chica madura que sabe las necesidades carnales que tienen las personas, pero también es sencilla y amable con los demás, cosa que hace que ella logre tener amigos por todas partes, en especial con una de las jovencitas de la servidumbre llamada Sofía. Ellas dos se conocen desde que eran pequeñitas, y ya que crecieron juntas se podría decir que son casi como hermanas y comparten muchas cosas, entre ellas el amor hacia un hombre llamado John. Este muchacho es el futuro marido de Faye, o por lo menos eso es lo que ella quiere, pero al irse a estudiar tiene que dejarlo y quién mejor para que le eche un ojito, o mejor dicho una manita, que su mejor amiga Sofía, porque no solamente le tiende la cama, sino que también se lo plancha. La verdad es que como bien se mencionó antes, Faye



sabe de sus necesidades carnales, así que John y Sofía tienen sus encuentros, y hay una escenita entre ellos dos en donde están en el establo, un lugar propicio y privado para darse sus apapachos. Y específicamente en ese lugar Faye los encuentra a su regreso, pero lejos de molestarse decide entrarle al quite, primero John lo hace con ella, después con Sofía y terminan en un candente y sorprendente trío.





Pero eso no es todo, porque en esa finca pasan muchas otras cosas de las que quisiéramos enterarnos, en especial detrás de las puertas cuando tienen sexo los personajes, tal y como ocurre en el manto de la noche en el cuarto de Faye. Cuando ella y Sofía se demuestran más que un amor fraternal, porque las dos chicas se encuentran reposando en el lecho, y no precisamente para una piyamada, sino que están del todo desnudas, al igual que su alma para demostrarse los sentimientos que tienen una por la otra. Exploran sus cuerpos con caricias y besos tiernos, envueltas en la cálida pureza de sus corazones y la pasión que sienten por el roce de sus palpitantes vulvas.





Esto nos hace pensar que ese lugar es el paraíso, ya que todos tienen total libertad para expresar sus sentimientos y sus deseos sin tapujos. Una vida en la que Faye está completamente a gusto, en especial

porque tiene un apuesto novio, una amiga cariñosa y sin problemas de dinero; y nada puede salir mal, o por lo menos eso es lo que ella piensa.

De hecho, al final del OVA, y en los créditos, siguen pasando pequeños fragmentos de la historia, donde nos relatan que la vida de los tres chicos enamorados no es tan perfecta como creían. Pero nos dejan con la duda, en especial porque no se sabe si va a continuar en un segundo OVA o ahí se queda.

COMENTARIOS

La historia de *Another Lady Innocent* o *Front Innocent* (2004), es interesante, en especial porque todos pueden tener relaciones sin pena y con libertad; también pasan pequeños flashbacks que relatan un poco más la estrecha relación entre Faye, John y Sofía desde que eran apenas unos niños, y de cómo se conocen. Otra cosa que hay que puntualizar es la vocación de las sirvientas de procurar todo lo que necesiten sus amos. Eso es exquisito, sobre todo verlas casi desnudas paseándose por toda la casa; eso más el bello diseño de los personajes, tanto en mujeres como en hombres. Los diseños son de **Satoshi Urushihara**, lo que es garantía de que lo podrás disfrutar en todo su esplendor. Y no solamente por el realce de los colores, sino también el detalle de los cuerpos, en especial en las





escenas de sexo, en donde toda esa paleta de colores brillantes y la delicadeza de sus genitales está a todo lo que da, sobre todo cuando los encuadran y llenan por completo tu pantalla.

Por el momento, *Another Lady Innocent* es de un OVA nada más, producida por EarthWork y Moonrock. Un anime que sin duda disfrutarás en todos los sentidos, en especial por la belleza y finura de las damas que en él desfilan.

EL AUTOR, SATOSHI URUSHIHARA

En cuanto al autor, Satoshi Urushihara, se puede decir que es una persona muy versátil, porque prácticamente hace de todo. No solamente es un ilustrador, sino que también crea historias, diseña, dirige y produce, lo que lo hace una de las personas más reconocidas en muchas partes del mundo; eso habla de su calidad de trabajo, pero de todas formas conozcamos más acerca de él.

Él nace el 9 de febrero de 1966. Después de graduarse de la escuela en 1984 comienza su carrera en el anime y manga, así que consigue su primer trabajo en nada menos que en Toy Animation, lo que es una gran entrada para su futuro, y en 1990 se publica un manga llamado *Legend of Lemnear* en donde Satoshi está encargado del arte, y se da a conocer el gran potencial de este mangaka, sobre todo, porque siempre se las arregla para que su personaje principal o heroína sea una mujer de grandes curvas.

Sin embargo, antes de empezar su carrera en el hentai, él hace trabajos para mangas de corte normal, como en *Record of Lodoss War*, donde solamente participa en el diseño. Pero poco tiempo después, en 1994, saca otro manga que después se hace anime, *Plastic Little*, el cual es enteramente de su autoría. Con él no solamente recibe el reconocimiento a nivel nacional y mundial, sino que en esa historia ya incluye el popular fan service. De ahí salta ya directamente a

















historias que son más para adultos, como el manga *Chirality*, de corte lésbico, ciencia ficción y romance. Otros de sus trabajos que desbordan en lo erótico son *Vampire Master* del 2000, *Yuukyuu Mokushiroku Eidron Shadow* o *Ragnarok City* 2001, entre muchos otros.

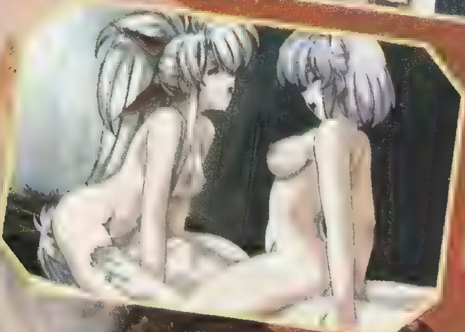
Pero aunque tiene sus propias historias y mangas, también llega a participar en otros trabajos muy importantes como *Bubblegum Crisis 7: Double Vision and Hurricane Live 2033*, como supervisor y diseñador de personajes, en la película de *Akira*, en donde estuvo a cargo de las gráficas en computadora, entre muchos otros trabajos. Pero su ingenio y habilidad no solamente los dirige hacia el manga o al anime, sino que también tiene la oportunidad de trabajar en videojuegos. Entre los que ha participado se encuentran *Langrisser*, *Growlanser* y *Cybernator* o *Assault Suits Valken*, en donde se encarga del diseño de los personajes y en los dos primeros títulos incluso participa en las siguientes partes, así como en el anime de *Growlanser IV: Wayfarer of the Time*, que salió como OVA.

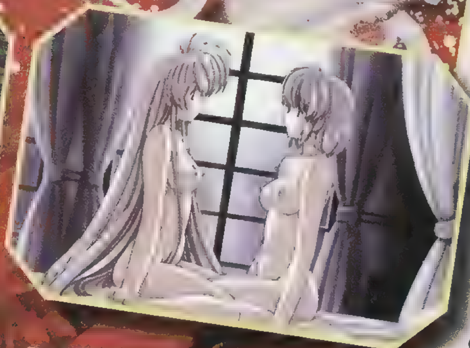
También cuenta con muchos libros de arte en donde plasma todas sus bellas ilustraciones, como son *Cell Works*, 1999, en donde se muestran sus primeros trabajos. Pero también tiene otros como *Venus* (2002), *Love Naked Dance* del 2003, *U: Collection*, 2004, o *Ragnarok City*, que es al mismo tiempo un libro y un manga hentai de ambiente futurista; otros artbooks son *Phi* del año 2005 y *Sigma* del 2006.

Pero no todos son trabajos puramente originales, sino que retoma algunos de sus trabajos para dichos libros de arte, como es el caso de *Langrisser Complete I-III* y *Plastic Little*. De hecho, hasta Satoshi llega a realizar un libro que se llama *Nostalgic Heroines Urushihara*, las cuales son imágenes puramente de féminas que son conocidas o populares en el anime como *Neon Genesis Evangelion*, en donde puedes ver a una que







otra Rey o Asuka, y donde también se integran las chicas de *Nadesico* y *Dirty Pair*.

ARTBOOK FRONT INNOCENT

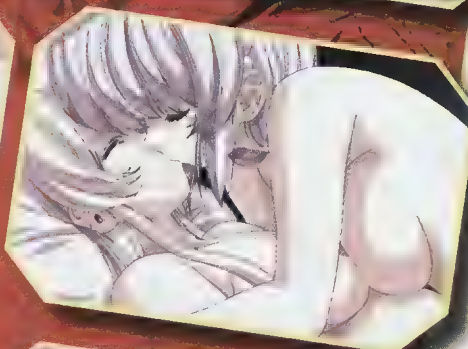
Tiene otro libro más que se llama *Lady Innocent* o *Front Innocent Visual Work Vol.1*, el cual es el principio de *Another Lady Innocent*, ya que Satoshi primero crea la historia para dicho libro, y después se realiza el OVA que ya conocemos.

En este libro podrás disfrutar todo lo que quieras de los exquisitos diseños de los personajes, en especial de las chicas. Aquí relata lo que pasa al final del OVA, en específico la fiesta que organiza un ejidatario en donde el platillo principal es Faye, que está rodeada de puros hombres dispuestos a gozar de sus deliciosas curvas. Y, por supuesto, también algunas de las escenas que salen en el OVA. Además, cuenta con muchas escenas cachondas, así que prepárate bien para tanta carne; también puedes encontrar la ficha de los personajes como la de Faye, Sofía, John, Jane y alguna que otra sirvienta.

Pero sin duda ver el trabajo de Satoshi en un libro como éste es gratificante, porque no solamente puedes ver la delicadeza en el rostro de sus chicas, sino toda esa sensualidad y atracción que sus cuerpos reflejan con los brillantes y atractivos colores, en especial los colores pastel y las luces y sombras que hacen que el marco sea perfecto. Así que si tienes la oportunidad de hacerte de uno de ellos, tendrás un gran tesoro en tus manos.

OTROS TRABAJOS

Ryoujoko: Manga.
Crying Freeman: Anime.
Genshiken 2: Anime.
Tengu Kabuti: Anime.
Riding Bean: OVA.
The Five Star Stories: Película animada.







PUNISHMENT
El Castigo Sexual

Por [illegible]

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

Existen dos temas que al parecer son los favoritos de los japoneses. Uno es el de las colegialas, y el otro es el de la dominación. Dentro de ese orden de ideas, uno podría pensar que una historia que combinara ambos sería mucho más atractiva para el espectador, y no es en realidad un concepto nuevo. Prácticamente todas las historias escolares tienen un cierto componente de coerción, al grado de que uno pensaría que no hay nada más que se pueda decir. Por ello, es muy estimulante encontrarse con ciertos hentais que, retomando estos conceptos tan vistos, logran darle una nueva visión. En este caso se trata de *Punishment*, que si bien no es realmente algo muy original, sí es una variante muy interesante sobre lo que es la media.

La historia gira alrededor de un profesor que, de entrada, no sólo no es un pervertido, sino que trata de mantener una distancia y nivel de respeto hacia sus alumnas. La cuestión radica en que, por esa misma dedicación, muchas veces debe quedarse en el plantel hasta altas horas de la noche, por lo que en varias ocasiones ha sorprendido a diversos alumnos en situaciones comprometidas. Eso, y el que no tenga aproximaciones impropias hacia las chicas, le crea entre la escuela la fama de voyeúrista, del que se dice que es demasiado apocado para acercarse a una mujer, por lo que intenta ser un espectador siempre que puede. Él sabe de todas estas habladurías, pero las resiste estoicamente, esperando la promoción que ha solicitado en diversas ocasiones para ser investigador de una universidad.

Miki es una de las estudiantes más brillantes de la escuela, pero que no duda en valerse de todos los medios para conseguir las calificaciones más altas, incluso si ello significa ofrecerle sus favores a los diversos maestros. Pero las cosas cambian diametralmente cuando ella, creyendo en los rumores sobre Kayama, trata de seducirlo para mejorar las calificaciones, encontrándose con que el profesor es más íntegro de lo que imaginaba. Eso le resulta demasiado molesto, por lo que decide esperar un momento para poder cobrar venganza.

La oportunidad se presenta cuando Kayama recibe el aviso de que se le concedió el puesto de investigador, por lo que le comunica a la escuela su próxima renuncia. Miki, junto con otras tres alumnas que han sido "descubiertas" por el profesor en diversas ocasiones, planean su venganza. Fingiendo una "fiesta" de despedida, le dan a beber un vino con narcótico, tras de lo cual le toman varias fotos desnudo, e incluso algunas en donde una de ellas le está realizando sexo oral. Ellas se encargan de hacer circular esas fotos entre los alumnos, si bien con la suficiente discreción como para que Kayama no pierda la promoción, pero lo suficientes como para que su reputación entre el alumnado acabara hecha pedazos. Esto destruye el último reducto de paciencia del profesor, que planea entonces desquitarse de las muchachas, usando para ello los medios del voyeurista que ellas se encargaron de hacer creer a todos los del instituto que era.

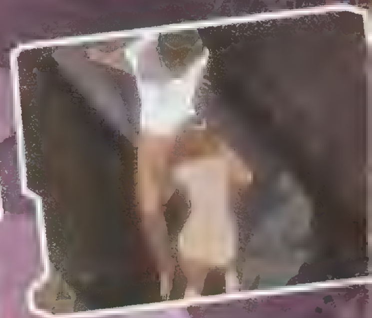
Por un lado, el maestro que se dedica a acosar a sus alumnas y extorsionarlas para conseguir sus favores sexuales es muy recurrente, pero en esta serie, es la primera vez, que el espectador llega a desarrollar un lazo simpatético con él mismo. A pesar de que llega a los mayores extremos sexuales con cada una de las alumnas involucradas, es siempre muy claro que lo que lo impulsa para hacer todo eso no es el deseo sexual, sino el poder desquitarse de todas las humillaciones que recibiera en su tiempo escolar. Y dado que la "broma" de la que es objeto es exageradamente cruel, viene a ser la gota que derrama el vaso, por lo que con esas chicas se desquitará no sólo de lo que ellas hicieron, sino de todo lo que tuvo que soportar por parte de alumnos y maestros durante su estadía. De esa forma, uno debe de aceptar que, aunque la venganza que está realizando puede resultar realmente extremada, en este caso existe un motivo para ello, por lo que en cierto momento se sorprende uno justificando lo que hace. De hecho, dentro de la misma trama, una de sus víctimas considera que ellas son las únicas responsables de toda esa conducta, y llega incluso a respetarlo mucho más que al principio, desprendiéndose de ese respeto otra serie de sentimientos mucho más profundos y bastante enfermizos.







Esta empatía con el protagonista no es sólo motivada por la historia en general, sino que también, a diferencia de los hentais tradicionales, aquí existe un auténtico interés de mostrar la interioridad de cuando menos uno de los personajes, Kayama. Si bien no llegamos a saber mucho de su pasado o vida personal, más que sus mismas reflexiones sobre su labor profesional, y algunos detalles que podemos inferir, nos ofrece sin embargo una visión muy completa de su mundo interior, con sus valores y ambiciones, por lo que podemos ver la espiral a la que es empujado, que acaba convirtiéndolo de un maestro modelo a un auténtico pervertido, aunque uno cuya motivación principal no venga de sus impulsos sexuales, sino de una necesidad de recuperar su dignidad perdida.





Desafortunadamente, esta visión interiorista se queda sólo en el personaje principal, pues el resto de los mismos se queda en el recurso fácil de los estereotipos. Aunque Miki, quien es la instigadora de toda la situación, llega a mostrar una identidad algo más profunda, no acaba de desarrollarla del todo, quedándose sólo en "la líder cruel" que hemos visto en infinidad de hentais. Aunque claro, recordemos ese punto, es hentai, en donde no se busca especialmente una gran profundidad en la historia, por lo que en sí el tener el perfil psicológico de Kayama tan bien estructurado es ya una ventaja que no vamos a ver con frecuencia en otras historias.







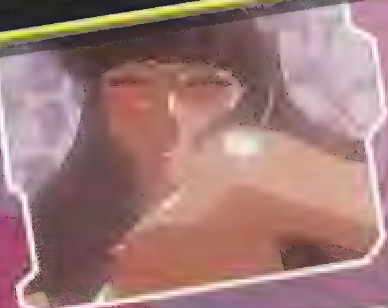
En cuanto a la animación, resulta bastante aceptable, aunque siguiendo la línea del hentai, en algunas escenas el dibujo se simplifica de manera exagerada, e incluso nos encontramos con que repite algunas escenas en diferentes circunstancias. Una variante muy original es el uso de imágenes reales solarizadas, especialmente en los momentos en que Kayama proyecta todos sus sentimientos de monotonía, aunque en otro punto se valen del recurso para evitarse el tener que detallar varios billetes de banco, momento en el cual el recurso, de entrada innovador, queda muy demeritado. En cuanto a la historia, si bien el planteamiento es original y cautivador, acaba convirtiéndose en la fórmula tradicional, en donde la historia es sólo el pretexto para hilvanar una escena sexual tras otra.

Si lo que buscas es un hentai en donde haya una historia que vaya un poco más allá del pretexto para las escenas fuertes, y con cuando menos uno de los personajes con una motivación algo más sólida de lo que usualmente solemos ver, esta es una buena recomendación, y ten por seguro que, ni por el contenido sexual, o por la historia misma, te vás a sentir decepcionado.















EUREKA 7

HENTAI HASTA EL CIELO

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.



















[illegible]



[illegible]

Strawberry Jam: [illegible]

Free Hit: [illegible]







[illegible]

Smoke Thrust: [illegible]

[illegible]

Come Together: [illegible]

[illegible]

PRISIONERA 12548: TALHO YUKI

INICIO DE TOMA

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

[illegible]


HENTAI GD · 28
TOP 5:
ADVERTENCIA
El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.
una propuesta
del doujinshi, una gran cantidad
sido adaptadas desde un
boom del anime y el manga
propias versiones carnales.
de las más destacadas es una
de proponer directamente la
de vínculos emocionales entre los
seguidores
dejó en sus
algo
Por ende, varios
desde una
la historia
analizar
Luego de
les damos
propuestas
doujinshis de Eureka 7
DOUJINSHI
DE EUREKA 7

ESTRELLAS DE CRISTAL

En abril del 2005, los canales MBS y TBS comenzaron la transmisión de una producción del estudio Bones. Lo que al principio parecía otra serie más de mechas, inesperadamente tomó por sorpresa a la audiencia, pues la premisa misma del modelo narrativo contaba con una gran cantidad de innovadores elementos argumentales y musicales, capaz de [illegible] de manera [illegible] el género mismo. Fue asombrosa la inesperada popularidad, además del rotundo éxito obtenido luego de 50 episodios, cuya conclusión se llevó a cabo justo un año después; la serie de Eureka 7 se convirtió en un anime de culto alrededor del mundo.

A finales de julio del 2005, la revista Shonen Ace serializó la propuesta de **Jinsei Kataoka** y **Kazuma Kondou**. La editorial Kadokawa Shoten publicó el manga conformado por seis tomos. El manga concluyó a finales de septiembre del 2006. El diseño [illegible] se apegó en gran medida a la propuesta inicial, [illegible] entre los seguidores de Eureka [illegible] en torno al lanzamiento del man[illegible] ga. Dada la repentina popularidad del formato en papel, se [illegible] Gravity Boys and Lifting Girl, [illegible] una segunda [illegible] de **Miki Kizuki**. Esta vez la [illegible] en la revista Comptiq en mayo [illegible] en dos [illegible] del 2005. Aunque esta historia [illegible] tardó casi año y medio en editarse [illegible] tomos.

En octubre se lanzó la novela gráfica, que constaba de cuatro tomos. El responsable del argumento fue **Tomonori Sugihara**, sin embargo [illegible] la historia [illegible] que para muchos de los fans [illegible] y madura que la misma [illegible] desde una perspectiva aún más [illegible] de los seguidores [illegible]. Pese al [illegible] entusiasmo de los seguidores, esta [illegible] historia [illegible] más difícil [illegible] argumentales [illegible] emocional [illegible]. De igual forma, la construcción [illegible] aún más [illegible].

Los videojuegos de Bandai para las plataformas [illegible] de [illegible] en [illegible] Eureka 7. [illegible] de alguna manera el [illegible] mismo. Sin embargo [illegible] la historia de mechas [illegible] para muchos [illegible] de las propuestas más [illegible] del estudio Bones, [illegible] a una [illegible] cantidad de [illegible] como una de las series más representativas [illegible].

[illegible] TU ALMA

Esta [illegible] fue más [illegible] de la [illegible] sin co[illegible] para [illegible] un [illegible]





[illegible]


N... NO MORE
I CAN'T WAIT ANYMORE
STICK IT IN, DOMINIC

[illegible]

lo apenas perceptible. El encuentro en sí es tremendamente frágil. Genera una gran complicidad el gesto adusto de Anemone, aun cuando se supone que lo está disfrutando [illegible]. Su malicia es seductora, pues [illegible] la forma ideal de iniciar algo con [illegible] quien se supone rechaza.

3. RAVE-OUT POR AKIRA GOTOH

Realizado en el verano 2006, retoma la idea de la mujer [illegible]. Tomo y Ramon presentan [illegible] con el chico inexperto [illegible] en la medida de que todo empieza [illegible]. El diseño de los personajes es bueno [illegible] muy detallado y claro, enfocado en evidenciar el carácter de los mismos. La eyaculación precoz y [illegible] son una constante narrativa muy atractiva. La censura en la [illegible], pero no por ello echa a perder la secuencia central, la cual posee una intensidad admirable.

Tenemos a una mujer [illegible] de placer y [illegible] a quien está con [illegible] el eterno juego de amo y [illegible]. Dar y recibir [illegible] por medio de una provocación a flor de piel [illegible] que asumir el control de la [illegible] desde el inicio de la historia.

Resulta interesante el manejo de la historia, la cual no [illegible] aborda el encuentro sexual sino que además [illegible] un desarrollo interno de un aspecto emocional [illegible] el amor con otro, aunque primero [illegible] al placer porque lo que [illegible] es inalcanzable.

La segunda parte del conjunto aborda un encuentro más [illegible] Tomo, como analogía del abandono de la tristeza. El eterno dilema entre dos personas que creen amarse, dónde perder el control también es de humanos. Nuevamente la censura está presente, pero parece [illegible] ante el aspecto de la historia.

4. RAVE-OUT 2 POR AKIRA GOTOH

Realizado a finales del 2006. En esta segunda parte el sexo es mucho más explícito. Aun cuando [illegible] la estructura de su propuesta anterior, difícilmente logra el mismo efecto, pues la historia alude a un aspecto más personal de los involucrados. Por extraño que parezca, los amantes [illegible] haciéndolo y haciendo el amor al mismo tiempo. En lugar de entregarse mutuamente, se dedican a [illegible] si el amor entre ellos es suficiente para mantenerlos juntos durante más tiempo.

El diseño se apega a la portada anterior, sigue siendo atractivo, pero deja un poco la [illegible] de que una tercera parte realmente no vale la pena.

5. ANEMONE 3 BONE DOOM POR ANÓNIMO

Realizado a finales de 2007. Nuevamente la figura [illegible] de Anemone [illegible], pero esta vez [illegible] Dominic [illegible] al lector. Resulta [illegible] la relación [illegible] entre dos [illegible] de dominio y sumisión tan sutil [illegible]. Más allá de la fragilidad emocional está la fantasía [illegible]. El diseño se destaca como seductor, pero en [illegible]. La censura siempre [illegible] sugerente y [illegible] provocativa y [illegible] con un mensaje implícito. [illegible] Vale la pena [illegible].

Todas y cada una de estas propuestas son un verdadero deleite visual, [illegible]. Felices orgasmos.

NNNNN!!
N... NO MORE
I CAN'T WAIT ANYMORE...
STICK IT IN, DOMINIC...

CHECA MUY BIEN,YO VI QUE RENTON ESTUVO CURIOSEANDO POR AHÍ...

ERES MUY INGENUA...

YO SIGO SIN VERLO

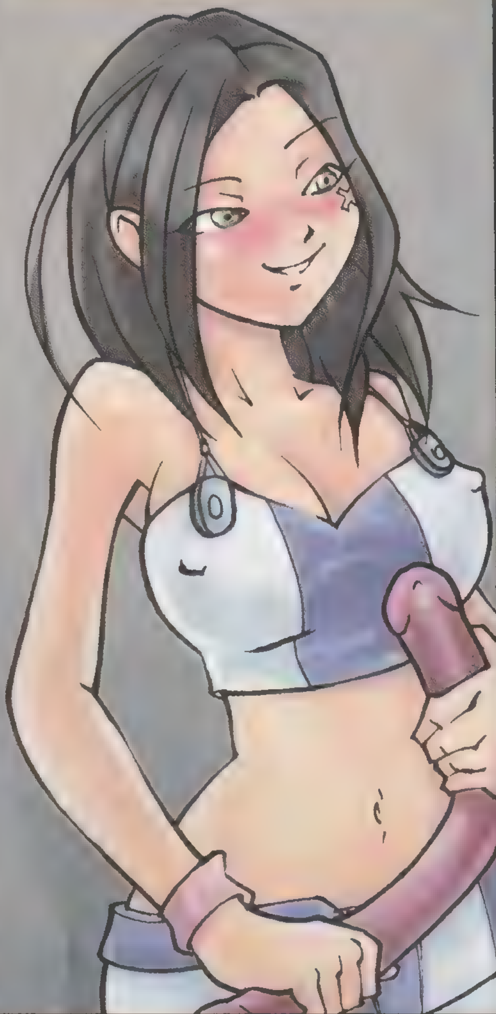
USABA DE PRETEXTO EL LFO PARA PODER VERLE SUS HERMOSAS PIERNAS... Y ALGO MÁS...

¡CUANDO LE PONGA LAS MANOS A ESE ENANO!

¡BUSCA EN EL PANEL DE CONTROL TAMBIEN!

PARECE SER QUE TODO ESTÁ EN ORDEN

ESTÁS LISTA PARA DEVORARTE POCO A POCO ...


EL RECUERDO DE NUESTRAS AVENTURAS CON EL PEQUEÑO "DILI" Y LE INSINÚO QUE YA LA EXTRAÑA CON FERVOR.


¡ESA CARITA! NO ME PUEDO AGUANTAR LAS GANAS ENORMES DE HACERLA MÍA, DE POSEERLA COMO NINGUN HOMBRE LO HA HECHO...


AUNQUE SU ROSTRO DICE "¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?" SU CUERPO EXCLAMA: ¡¡¡HAZLO YA, POR FAVOR!!!


NUESTRO GEMIDO ROMPE EL SILENCIO CON EL ECO EN TODO EL HANGAR...
AUNQUE PARECE LA PRIMERA VEZ, NO ES ASI...

Y ASÍ...

LLENAS DE LASCIVIA...



LLEGAMOS VARIAS VECES AL ÉXTASIS LLENAS DE ORGASMOS HÚMEDOS Y SALVAJES

UNA Y OTRA VEZ

SATISFACIENDO NUESTRA LUJURIA.

SIEMPRE UNIDAS, SIEMPRE FOGOSAS. NUNCA SE ACABARÍA NUESTRA AVENTURA ERÓTICA...

¡¡TALHO!!

PORQUE NOS DESEAMOS MÁS QUE CUALQUIER COSA EN EL UNIVERSO Y...

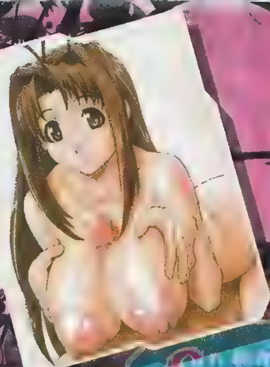
¡¡¡TALHO!!!

¿POR QUÉ SIEMPRE QUE SUBO AL LFO ACABAS HACIÉNDOTE ESO, EH?

EESTE...¿SÍ VERDÁÁÁ? ES QUE TENGO UN PROBLEMA HE HE HE


ESPECIAL
HENTAI CD

nenas consentidas







LOVE Hina

LLAMADAS CALIENTES

UN ORGASMO AUDITIVO

ESCUELA del Sexo

[illegible]

LA LLAMADA ESPERADA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

AHORA SÍ PREPARA TUS OÍDOS PARA TODO LO QUE VIENE

[illegible]

cionante hacerlo espontáneamente, porque nunca falta qué
pase si lo planean.

Recuerda que la mujer es muy auditiva, o sea, que le entra
el amor por los oídos, así que procura modular tu voz. No la
hagas falsa, pero si usa tu tonito cachondo para que ella se
prenda, como si fuera un susurro muy leve que solamente
es para ella. También es muy importante que procures estar
sólo para que no te interrumpan, por eso de que quieren
usar el teléfono o que te tardas mucho. Pero si no puedes
sacarlos de la casa, entonces busca un lugar en donde no te
oigan tus familiares, así que definitivamente en el baño no.
Es importante que estés dispuesto a hacer el amor, así que
nada de trampas y que realmente lo que digan lo hagan.
Y ya que está todo listo, haz la llamada. Pero recuerda, es
mejor que no entres directo, eso puede sacarla de onda,
así que primero saluda, platiquen de cómo les fue en el día,
etcétera; y ya que pasaron algunos momentos, entonces sí
a lo que nos interesa.

Compórtate tierno, mándale muchos besos suavecitos y/o
tronados; frases cariñosas, las cuales poco a poco van a ir
subiendo de tono; pregúntale qué trae puesto y qué preferi-
rías que se pusiera más cómoda y que solamente se quede
en ropa interior. Y que desearías besar sus pechos, pelliz-
carle sus pezones y besarlos; así que pídele que se toque
su busto, que lo acaricie suave y tierno. Y proponle que
ahora se deshaga de sus brasieres, ya que tú solamente
estás en calzoncillos.

Ahora que ya están cómodos, dile que se acaricie todo el
cuerpo, la cintura, las caderas, el cuello, las piernas, y por
último su vulva; que comience a masajearla o acariciarla
como siempre lo hace, pero por encima de su pataleta;
mientras, puedes decirle cosas cachondas como que tú
también ardes en deseo de tocarla, y que también te estás
acariciando. Ahora que si ya estás más emocionado o con
erección, no olvides mencionárselo, pues con ello tu pareja
se prenderá más y se sentirá acompañada en este acto.

Tú no dejes de tocarte y dile que tienes en tu mano tu falo, o
como le llames, y que poco a poco se está poniendo duro.
No olvides expresarle tus deseos carnales y si tu pareja no
dice nada, entonces pídele que te hable, que te diga algo
atrevido o lo que quieras escuchar, y presta atención a su
respiración, en cómo poco a poco va aumentando. Aquí
también entran los gemidos, así que no les dé pena, pero no
los hagan muy fuertes, es como un secreto entre los dos.

Pídele que abra sus labios, los de la vagina, y que acaricie
directamente su clítoris. Que meta sus dedos en su vagina;
que meta primero uno y después el otro, y que te diga qué
es lo que siente y qué es lo que se le antoja; y que gima si
le gusta. Mientras tú te sigues excitando con sus pugidi-
tos y no dejes de tocarte como te gusta, pero todavía no
terminen.

Y si quieres en este momento, o antes, comiencen a fanta-
sear, ubicándose en una playa, en la cama de su motel fa-
vorito o en cualquier otro lugar exótico; que están rodeados
de velas o de la brisa refrescante, de noche o de día, como
quieran. Puedes ambientarlo tu solito, o entre los dos, apor-
tando una idea cada uno para formar el entorno perfecto
para ese momento.

Ahora sí continuamos con las caricias, así que para que
no acaben antes que el otro vayan variando la velocidad.
Cierren los ojos y procura sentir su cuerpo e imagínate sus
curvas y dile que haga lo mismo; que te imagine desnudo,
con tu pene ansioso por penetrarla y que rosas cada parte
de su cuerpo con tus manos y tus labios.

No se dejen de mandar besos y escucha atentamente su
respiración, así sabrás qué tan excitada está y si es el mo-
mento o aún le falta un poco más. Y si le falta, entonces
sigue con las palabras dulces y provocadoras, mientras
que ella te contesta. También pregúntale si ya está bien lu-
bricada; pídele que se siga metiendo sus dedos para que
se sienta; que se pellizque lo pezones para saber qué tan
duros están. Dile que tu pene está completamente erecto y
que ya no aguantas más para metérselo, y que imagine esa
sensación de cuando la penetras; una sensación que tú re-
cuerdas bien, su vagina húmeda y caliente. Esos recuerdos
también son para ti, para estimularte, así que recuerda esa
vagina que recibe abiertamente tu miembro y con ello haz
volar tu imaginación.

Y ya que están los dos así, mastúrbense todo lo que quie-
ran. Que sus corazones latan fuertemente y nunca dejes de
expresarle lo que estás sintiendo, y ella a ti. Giman, háganlo
rápido, lento, mándense besos y no dejen de comunicarse,
lo cual es muy importante, porque es el único contacto que
tienen. Ahora sí, si sientes que ya no aguantas, dile que
estás preparado para terminar y que quieres hacerlo junto
con ella.

¡HAAA!

Una vez que ya terminaron, no cuelgues estrepitosamente,
por lo menos despídete y ella por su parte, te agradece-
rá infinitamente el momento y puede que hasta se repita.
Procuren practicarlo de vez en cuando y que se diviertan
mucho.

Octubre 2008

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

HENTAI MR ESPECIAL CD

2 X 1

TNT 16

Promoción EXCLUSIVA PARA VANGUARDIA EDITORES

* VÁLIDA SÓLO EL DÍA JUEVES 16

presentando este anuncio en taquilla

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA VANGUARDIA EDITORES

CUIDAMOS TU ECONOMÍA

tnt 16 expo manga comic

16, 17, 18, 19 octubre 08

centro de convenciones tlatelolco

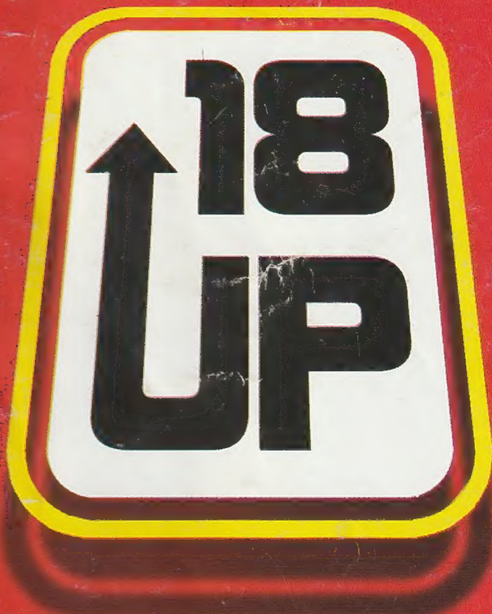
Por primera vez en nuestro país. De Japón a México

JAM Project



¡NO COMPRES ESTA REVISTA!

SI ERES MENOR DE EDAD O SI EL GÉNERO DE PUBLICACIONES ERÓTICAS VA EN CONTRA DE TUS PRINCIPIOS.



AMIGO VOCEADOR:

ESTA REVISTA ES EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE EDAD. DE LA MANERA MÁS ATENTA SE TE INVITA, SUPLICA Y EXIGE QUE NO LA EXHIBAS NI VENDAS A MENORES DE EDAD. RECUERDA QUE CONSTITUYE UN DELITO.

AMIGO LECTOR

¡CUIDADO! LA REVISTA QUE TIENES EN TUS MANOS POSEE IMÁGENES Y TEXTOS TANTO DE POSES COMO DE ACTOS SEXUALES. SI ESTE TIPO DE INFORMACIÓN VA EN CONTRA DE TU CRITERIO Y PRINCIPIOS MORALES, POR FAVOR, NO LA COMPRES.

ESTA REVISTA DEBE ESTAR EMBOLSADA AL MOMENTO DE SER ADQUIRIDA, DE LO CONTRARIO, POR FAVOR, REGRÉSALA A TU DISTRIBUIDOR.

TÚ TIENES LA LIBERTAD DE COMPRAR O NO ESTA REVISTA.